

ЗМІСТ

Сторінки історії Київського міського музею та музеїв-наступників

Марина Стрельник

Леся Дідух

«Археологические предметы», розміщені Вікентієм Хвойкою
на виставці Київського музею старожитностей і мистецтв 1899 року8

Олена Мокроусова

Маловідоме джерело з історії будівництва Музею
старожитностей і мистецтв: листи архітекторів до Богдана Ханенка. 19

Юрій Коренюк

Пам'ятки Михайлівського Золотоверхого собору
в експозиції Державного Українського музею. 28

Альона Якубець

Особливості діяльності Національного музею історії України
у 1961–1985 рр. на основі архівних документів та у спогадах його колишніх працівників33

Фундатори та працівники, їхній внесок у розвиток музеїв

Андрій Шаповал

Співпраця В. Щавинського та М. Біляшівського
зі збереження українських пам'яток. 49

Олександр Кучерук

Карл Болсуновський в колі фундаторів
Київського міського музею старожитностей і мистецтв57

Олена Попельницька

Київський нумізмат Микола Гаврилович Захаревич-Захарієвський (1870-ті рр. – 1931) 66

Богдан Патриляк

Більшовицька пропагандистка Ольга Кричевська на чолі
Київського державного історичного музею в останні роки сталінської епохи75

Юрій Полідович

До біографії дослідника скіфських і давньоруських старожитностей Віктора Гезе 83

Олена Кохан

Участь Федора Ернста в паритетній комісії з обміну культурними
цінностями 1928 р. (за матеріалами Національного музею
історії України й Національного музею «Київська картинна галерея») 93

Олександра Шевлюга

Маловідомі сторінки з музейного життя.
Павло Жолтовський і Пимон Рудяков. 1936 рік 102

Формування, збереження та популяризація колекцій

Вадим Арістов

Молдавські й білоруські рукописні документи 15–17 століття
в колекції Національного музею історії України: траєкторія походження108

Галина Бєлікова Дослідження групи скульптур 18 століття з Троїцької церкви селища Чоповичі Житомирської області	113
Олена Деревська Дослідження гравюр Никодима Зубрицького та пошук його сюжетів у творах із колекцій київських музеїв.	128
Оксана Терещук Церковні старожитності-вклади 17 століття від братів Киселів у зібранні Національного музею історії України	136
Олена Шевченко Ярослав Затилюк Чарка Семена Палія: історія та походження	145
Людмила Тихонова Текстильні вироби 18–19 ст. з м. Гельмязів Полтавської губернії в зібранні Національного музею декоративного мистецтва України.	153
Андрій Ящук Ювілейна медаль Генріха Пауля Гроскурта до 50-ліття польського короля Августа II Сильного з нумізматичної колекції Національного музею історії України.	163
Тетяна Форманюк Мистецтвознавчий аналіз ікон слободи Борисівка з колекції фондової групи Національного музею історії України	171
Сергій Сіренко Рибальські знаряддя для ловлі в'юнів у фондовій збірці Національного музею історії України	180
Марина Дроботюк Атрибуція портрета невідомого чоловіка авторства Владислава Галімського з колекції Національного музею історії України	190
Галина Алавердова «Відпочинок» Олександра Сиротенка. Історія створення та побутування картини	198
Олена Буняк Архітектурні проєкти Євгенії Маринченко (за матеріалами колекції Національного музею історії України).	207
Ольга Галян Ольга Шпанко Дар Жана-Клода Маркаде: твори Ганни Старицької та Михайла Андрієнка-Нечитайла в колекції Національного художнього музею України	215
Олена Семенович Дерев'яне різьблення Івана Коваленаса (за матеріалами фондів Рівненського обласного краєзнавчого музею)	227
Світлана Палатна Музейне надбання від родини Сагайдачних	236
Тетяна Нечипоренко Наукова інтрига навколо музейного твору, або «Страсті по штофу» (пам'яті Наталії Корнієнко)	243
Анна Яненко Інна Івакіна Пам'ятки із церкви Ікони Богородиці «Утамуй мої печалі» Микільського лікарняного монастиря Києво-Печерської лаври	249
Тетяна Тимченко Реставраційна діяльність у Всеукраїнському історичному музеї у 1924–1933 роках	260

Андрій Іванець Спогади й артефакти Василя Перевальського у фондах Національного музею Голодомору-Геноциду: історія створення першого пам'ятного знака жертвам Голодомору в Києві	273
Оксана Барашкова Обігові монети України в контексті проведення грошової реформи 1996 р. (за матеріалами фондової колекції Національного музею історії України)	280
Анастасія Уразбаєва Огляд матеріалів про персональні виставки Абрама Маневича в архіві НХМУ.	287
Ольга Пукліна Сергій Діденко Виставка Національного музею історії України «Цивілізації України. Від трипільської культури, скіфського золота до Майдану»: досвід організації та результати	311
Музеї і війна (Перша світова війна, Друга світова війна, російсько-українська війна (2014–2024))	
Світлана Сорокіна Тетяна Радієвська Оксана Завальна Матеріали Геологічного музею в археологічній збірці НМІУ (передача 1942 р.)	318
Марина Міщенко Нормативно-правові основи діяльності музеїв України в період воєнного стану	337
Володимир Мороз Створення експозиції «Україна: полум'я війни» в Центральнотериторіальному обласному краєзнавчому музеї: концептуальні принципи, робота з експонатурою, проблеми	342
Ірина Удовиченко Формування колекції прикрас воєнного часу в Скарбниці Національного музею історії України	350
Музеї вчора, сьогодні, завтра. Актуальні питання музеєзнавства	
Дмитро Іванов Меморіальна садиба Миколи Біляшівського у Канівському природному заповіднику: проблема збереження та популяризації	365
Лариса Кушинська Каталогізація творів українських митців у світових музеях і галереях. Постановка проблеми	368
Надія Юрченко З історії формування колекції модерного мистецтва Сумського художнього музею ім. Н. Онацького	373
Дарина Якімова Відео-арт, перформанс та інтервенція: до історії перших проєктів сучасного мистецтва в НХМУ (2010–2011)	381
Юрій Гіттик Марія Щур Графічна серія «Аліса в Країні Чудес» Олександра Аксініна	385
Олег Сидор-Гібелінда Музеї Венеції	390
Надія Тимчук Благодійність, меценатство і музей: досвід БО «Благодійний фонд НХМУ»	396