

**ЗМІСТ**  
Друга частина

**CONTENTS**  
Part two

**ІСТОРИЧНА БІОГРАФІСТИКА**

**HISTORICAL BIOGRAPHICAL STUDIES**

- Олена Шевченко** 8 **Olena Shevchenko**  
Д. С. Федоров – меценат і колекціонер та його зібрання у колекції НМІУ  
D. S. Fedorov – Philanthropist and Collector and His Collection in the NMUH
- Надія Мірошниченко** 13 **Nadiia Miroshnychenko**  
Світоглядні засади педагогічних поглядів Миколи Неплюєва  
The Worldview Principles of Mykola Nepluiiev's Pedagogical Views
- Наталія Кошова** 18 **Natalia Koshova**  
Участь Надії Суровцової у становленні та діяльності Міністерства закордонних справ 1917–1918 рр.  
Nadiia Surovtsova's Participation in the Formation and Work of the Ukrainian Foreign Office in 1917–1918
- Олександр Ішук** 24 **Oleksandr Ishchuk**  
Епізод політичних репресій у Всеукраїнському музейному містечку, 1937 р.: арешт та засудження Кирила Юхимовича Коршака  
Political repressions' episode in the All-Ukrainian Museum Town (Kyiv) in 1937. Kyrylo Yukhymovych Korshak's Arrest and Conviction
- Олена Попельницька** 31 **Olena Popelnytska**  
Антон Казимирович Левкович – перший директор Центрального історичного музею у Києві: 1935–1937 рр.  
Anton Kazymyrovych Levkovych – the First Director of the Central Historical Museum in Kyiv: 1935–1937
- Ольга Павлова** 42 **Olha Pavlova**  
Музейний педагог Афанасій Луньов (1919–2004): до 60-річчя Пархомівського художнього музею імені А. Луньова  
Panas Luniov, a Museum Educator (1919–2004): 60th Anniversary of Panas Luniov Parkhomivskyi History and Art Museum
- Олена Черняхівська** 45 **Olena Cherniakhivska**  
Дослідницька і видавнича діяльність Києво-Печерського історико-культурного заповідника (50–70-і рр. ХХ ст.) у персоналіях його науковців  
Kyiv-Pechersk Historical and Cultural Preserve Research and Publishing Activities of the 1950s–1970s in Its Staff Personalia
- Лариса Горенко** 51 **Larysa Horenko**  
Лубенський краєзнавчий музей: історія, події, факти (до 35-річчя від дня пам'яті І. Горенка)  
Lubny Regional History Museum: History, Events, Facts (Dedicated to 35th Anniversary of I. Horenko Commemorative Day)
- Марина Принь, Олександр Принь** 55 **Maryna Pryn, Oleksandr Pryn**  
До історії українського музейництва: Тімашева Марія Семенівна (1894 – після 1955 р.)  
On the History of Ukrainian Museums: Timasheva Mariia Semenivna (1894 – After 1955)
- Тетяна Радієвська, Олена Якубенко** 59 **Tetiana Radiievska, Olena Yakubenko**  
Музейний відлік життя Тамари Григорівни Мовші  
The Museum Period of Tamara Hryhorivna Movsha's life
- Віра Павлова** 74 **Vira Pavlova**  
Надія Шендрик: сторінки життя  
Nadiia Shendryk: Pages of Life
- Людмила Авер'янова** 80 **Liudmyla Averianova**  
Художнє скло Заслуженого художника України С. Сміян (1940 р. н.) з колекції НМІУ (до 75-річчя з дня народження)  
Art glass of the Ukrainian Honored Artist S. Smiian (1940) from the NMUH Collection (Dedicated to 75th Anniversary of Her Birth)

**Олександр Сердюк, Анастасія Куваннікова,  
Юлія Ізюмченко**  
Візуальний аналіз та приклади авторської  
графіки В. Короленка «про Мултанську  
справу» (присвячується пошукачам архівів,  
сім'ї А. Дядюченко, та ілюстраторам  
«Мултанської справи»)

**93 Oleksandr Serdiuk, Anastasiia Kuvannikova,  
Yuliia Iziumchenko**  
Visual Analysis and Examples of V. Korolenko's  
drawings «about the Multan Case» (Dedicated to  
the Archival Searchers, A. Diadiuchenko's Family  
and the Multan Case's Illustrators)

#### **МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО, ІКОНОГРАФІЯ**

#### **ART HISTORY, ICONOGRAPHY**

**Дмитро Степовик**  
План внутрішнього мистецького оформлення  
Володимирського собору: іконостаси і  
настінне малярство

**97 Dmytro Stepovyk**  
The Interior Decoration Plan of St. Volodymyr's  
Cathedral: Iconostases and Mural Paintings

**Олена Походяца**  
Портрет Дмитрія Ростовського в колекції  
НМІУ

**105 Olena Pokhodiashcha**  
Dymytrii of Rostov's Portrait from the NMUH  
Collection

**Анастасія Вітрянська**  
Графічні твори художників Альбрехта та  
Жана-Віктора Адамів в колекції НМІУ

**112 Anastasiia Vitrianska**  
Graphic works of Painters Albrecht and Jean  
Victor Adam from the NMUH Collection

**Олена Миронюк**  
Особиста колекція ікон Архімандрита  
Порфирія Успенського

**124 Olena Myroniuk**  
Archimandrite Porfyrii Uspenskyi's Personal  
Collection of Icons

**Володимир Індутний**  
Стилістичний та трасеологічний аналіз  
картини Пауля Пітера Рубенса «Венера та  
Амур»

**126 Volodymyr Indutnyi**  
Stylistic and Traseologic Analysis of Peter Paul  
Rubens' Picture «Venus and Cupid»

**Наталія Сапфірова**  
Предмети Фабрики художньо-ювелірних  
виробів Й. Маршака у зібраннях вітчизняних  
та закордонних музеїв

**135 Nataliia Sappirova**  
Artefacts of Y. Marshak's Art and Jewelry Factory  
in the Collections of Ukrainian and Foreign  
Museums

#### **МУЗЕЙНА СПРАВА В УКРАЇНІ**

#### **MUSEOLOGY IN UKRAINE**

**Сергій Ільчишин**  
Особливості музейної справи  
Надзбручанського краю

**141 Serhii Ilchyshyn**  
Features of Nadzbruchansky Region's Museology

**Олександр Мірущенко**  
Висвітлення подій XVII–XVIII ст. у Музеї  
історії запорозького козацтва: баланс між  
патріотичним та естетичним вихованням

**145 Oleksandr Mirushchenko**  
Highlighting the Events of the 17th–18th  
Century in the Zaporizhzhian Cossacks History  
Museum: the Balance Between Patriotic and  
Aesthetic Education

**Олена Мокроусова**  
Архітектурні музеї Києва: втрачені  
можливості та перспективи

**150 Olena Mokrousova**  
Architectural Museums of Kyiv: Missed  
Opportunities and Prospects

**Альона Якубець**  
Система управління музейною справою в  
УРСР (1945–1953 pp.)

**160 Aliona Yakubets**  
System of Museum Administration in the USSR  
(1945–1953)

- Ірина Матушчак** 166 **Iryna Matushchak**  
Збереження пам'яток матеріальної культури  
релігійного призначення у фондovій колекції  
НКЗ «Гетьманська столиця»  
The Conservation of Material Culture  
Monuments of Religious Function in the NHCP  
«Hetman's Capital» Collection
- Анна Наїф Амер** 175 **Anna Naif Amer**  
Формування археологічної колекції та  
сучасне оновлення Музею археології  
Харківського національного університету  
імені В. Каразіна  
Formation of Archaeological Collections and  
Modernisation of the Archaeology Museum of V.  
Karazin Kharkiv National University
- Валентина Надольська, Тетяна Борис** 178 **Valentyna Nadolska, Tetiana Borys**  
Поповнення фондів музеїв художнього  
профілю в Україні (кінець XIX – перша  
третина XX ст.)  
Acquisitions for Art Museums' Collections in  
Ukraine (Late 19th– Early 20th Century)
- Юлія Зиновієва** 183 **Iuliia Zynoviiva**  
Матеріальне забезпечення Першого  
державного музею і всеукраїнського  
історичного музею ім. Т. Шевченка та їхніх  
співробітників у 1920-х рр. (за матеріалами  
наукового архіву НХМУ)  
Financial Security of the First State Museum,  
Taras Shevchenko All-Ukrainian Historical  
Museum and Their Staff in 1920s (Based on  
the National Art Museum of Ukraine Research  
Archive's Documents)
- Володимир Індутний, Олена Походяща** 188 **Volodymyr Indutnyi, Olena Pokhodiashcha**  
Загальні проблеми в охороні культурної  
спадщини України та авторизація музейних  
предметів  
General Problems in the Protection of  
the Cultural Heritage of Ukraine and the  
Authorization of Museum Objects

#### АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МУЗЕЄЗНАВСТВА

#### CURRENT ISSUES OF MUSEOLOGY

##### Науково-фондова робота, здобутки і перспективи

##### Collections Management, Achievements and Prospects

- Каріне Котова** 194 **Karine Kotova**  
Науково-фондова робота Національного  
музею історії України: сучасне використання  
набутого досвіду  
Collections Management in the National  
Museum of Ukrainian History: Modern  
Application of Gained Experience
- Дарина Іванова** 197 **Daryna Ivanova**  
Зберігання масового матеріалу в фондах  
Музею археології Харківського національного  
університету імені В. Каразіна  
Preservation of Mass Material in the Collections  
of the Archaeology Museum of V. N. Karazin  
Kharkov National University

##### Новітні методи роботи із музейними зібраннями

##### Contemporary Methods in Work with Museum Collections

- Наталія Хамайко, Наталія Онопрієнко** 199 **Natalia Khamaiko, Natalia Onopriienko**  
Застосування рентгенографічного методу в  
дослідженнях археологічного металу поганої  
збереженості  
Application of X-ray Methodology in Research  
of Poorly Preserved Archaeological Metal
- Дмитро Кепін** 206 **Dmytro Kepin**  
З досвіду музеєфікування археологічних  
пам'яток Уралу, Сибіру та Далекого Сходу  
From the Experience of the Museumification of  
Archaeological Monuments in the Urals, Siberia  
and the Far East

## Музейна педагогіка та освіта в музеї

## Museum Pedagogy and Museum Education

- Лариса Коцар** 213 **Larysa Kotsar**  
Інтерактивні уроки для учнів молодших класів в експозиції музею «Давня історія України»  
Interactive Lessons for Primary School Children in the Museum Exhibition «Ancient History of Ukraine»
- Наталя Лихицька** 218 **Natalia Lykhytska**  
Особливості екскурсійної роботи з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку на досвіді проведення екскурсії «Прогулянка музеєм»  
Features of Guided-Tours for Preschool and Primary School Children Based on Hands-on Experience of the Program «Walking Around Museum»
- Зоряна Бухманська, Андрій Бойко-Гагарін** 222 **Zoriana Bukhmanska, Andrii Boiko-Gagarin**  
Досвід проведення в НМІУ інтерактивної лекції-заняття «Нумізматика на дотик. З історії грошового обігу України» для дітей з вадами зору  
Experience of Interactive Lectures «Numismatics by the Touch. From the History of Money Circulation in Ukraine» in NMUH for Children with Visual Impairments
- Світлана Слостеннікова, Ірина Супрунюк** 224 **Svitlana Slastennikova, Iryna Supruniuk**  
Розвиток психічних, пізнавальних властивостей та процесів учнів початкової школи під час інтерактивної екскурсії (на досвіді екскурсії-квесту «Дари богів»)  
Developing Primary Children's Psychic and Cognitive Abilities Through an Interactive Game (Based on the Quest «Gifts of the Gods»)
- Ірина Вітрик, Ірина Костюк** 227 **Iryna Vitryk, Iryna Kostiuk**  
Робота зі студентами у НМІУ (на прикладі співпраці НМІУ та НАОМА)  
Working with Students at NMUH (Based on the Cooperation Between the Museum and the National Academy of Fine Arts and Architecture)
- Наталія Сердюк** 230 **Natalia Serdiuk**  
Досвід роботи НІКЗ «Гетьманська столиця» з дитячою аудиторією  
Work Experience of NHCP «Hetman's Capital» with Children Audience
- Jarosław Chadaś** 237 **Jarosław Chadaś**  
Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie, jako muzeum dla dzieci w każdym wieku. Krótka opowieść o powstaniu krainy dobranocek  
The Museum Dobranocek in Rzeszow, the Museum for Children of All Ages
- Ярослав Хадась**  
Музей «Добранічок» у Жешуві – музей для дітей будь-якого віку

## Реставрація та консервація музейних колекцій

## Restoration and Preservation of Museum Collections

- Леся Дідух, Ірина Костюк, Юрій Бут** 240 **Lesia Didukh, Iryna Kostiuk, Yurii But**  
Плінфи з князівським знаком з розкопок на території Десятинної церкви у зібранні НМІУ  
Plinthos with the Prince's Sign from the Excavations of the Church of the Tithes in the NMUH Collection
- Олена Гаврилюк, Алла Борисюк** 247 **Olena Gavryliuk, Alla Borysiuk**  
Дослідження і реставрація військового барабана другої половини XVIII ст.  
Research and Restoration of the Military Drum of the Second Half of 18th Century
- Марія Джулай, Олена Шевченко** 253 **Maria Dzhulai, Olena Shevchenko**  
Ятагани з колекції НМІУ  
Yataghans in the NMUH Collection

<b>Наталія Ревенок</b>	<b>258</b>	<b>Revenok Natalia</b>
Особливості реставрації творів з фарфору та фаянсу провідних підприємств України XIX – поч. XX ст. з колекції Національного музею історії України		Restoration Features of Porcelain and Faience of the Leading Enterprises of Ukraine in 19th–Early 20th Century from the National Museum of Ukrainian History Collection
<b>Вадим Артеменко</b>	<b>262</b>	<b>Vadym Artemenko</b>
Розробка нового методу експонування двобічного живопису		Development of New Exhibition Method of Double-Sided Paintings
<b>Список скорочень</b>	<b>267</b>	<b>List of Abbreviations</b>
<b>Відомості про авторів</b>	<b>269</b>	<b>About the Authors</b>
<b>Анотації</b>	<b>272</b>	<b>Summaries</b>