

ЗМІСТ



Владислав Безпалько Сергій Шаменков Полотно «Сандомирський рокош 1606 року» із зібрання Національного музею історії України: проблеми авторства та датування.	10
Антон Богдалов Особливості організації та проведення свята незалежності в Україні наприкінці ХХ – першій чверті ХХІ століття (за матеріалами періодичних видань та зібрання Національного музею історії України)	27
Олена Буняк Вітальні адреси до 70-річчя архітектора Олександра Вербицького в зібранні Національного музею історії України та Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва як джерело дослідження його архітектурно-будівельної та науково-педагогічної роботи	45
Катерина Валентирова Археологія в музеї: сучасні тенденції в дослідженні та презентації археологічних матеріалів у межах музейних установ	57
Анастасія Вітрянська Знаки власника на гравюрах та літографіях із колекції Національного музею історії України	66
Ярина Вовк Рідкісні видання 1918 року у бібліотечному фонді НМІУ	98
Ольга Голдованська Перукарські електроприлади в колекції Національного музею історії України	113
Олена Дацюк Таборові марки з фондової колекції Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця»	142
Сергій Дейнеко Сергій Данченко Китайський меч із колекції зброї М. Самокиша у фондах Харківського історичного музею	154
Алла Дмитренко Атрибутивні ознаки ємностей для збирання ягід (набирачі): за музейними колекціями	164
Олена Іванова Роботи фотографа Бориса Липницького в меморіальній колекції Сержа Лифаря (за матеріалами зібрання НМІУ)	199
Віра Коткова Косівська мальована кераміка Павлини Цвілик у колекції Національного музею народної архітектури та побуту України	213
Олена Кохан Афіші та документи з колекції НМІУ, що висвітлюють діяльність непрофесійних театральних гуртів Києва в 1920-х роках	232
Наталія Кошова Любомир Рихтицький – творець підпільної пошти України: Філателія ППУ в українських музейних фондах	244
Олександр Лук'янов Особливості впровадження знаків розрізнення у військово-морських силах України (за матеріалами Національного музею історії України)	257
Максим Осипенко Окремі зразки середньовічної зброї ударно-роздроблювальної дії із археологічних колекцій Національного музею історії України.	272
Богдан Патриляк Юрій Бут Московські циліндроконічні шоломи ХVІ століття із зібрання Національного музею історії України	289
Лілія Плешакова Оптимізація музейного зібрання, як фактор впливу на суспільну ідентифікацію музею	319
Олена Попельницька Побутові вироби ХІХ століття з порцеляни та фаянсу із зібрання Національного музею історії України	335
Олена Походяща До наукової атрибуції творів мистецтва ХVІІ–ХVІІІ ст. із київського магістрату (за матеріалами Національного музею історії України)	350
Ірина Пуля Проведення ХХVІ олімпійських ігор в Атланті (у зібранні Національного музею історії України)	373
Сергій Сіренко Технологічні аспекти виготовлення човнів-довбанок на лівобережній Київщині та Чернігівщині (1920-і – 2010-і рр.)	385
Богдан Скопненко Образ архангела Михаїла у візуальному вимірі Української революції 1917–1921 рр. за матеріалами виставкового проєкту «Народжена волею, стверджувана зброєю!» в НМІУ	412
Світлана Сорокіна Оксана Завальна Організація роботи та умови праці співробітників Державного республіканського історичного музею у 1943–1950 рр.	429
Олександр Хоменко Київський підцензурний «Кобзар» 1894 року видання в експозиційному наративі «Музею української революції 1917–1921 років»	456
Олена Шевченко Зброя перського походження в колекції Національного музею історії України	486
Альона Якубець Радіомовлення та радіоприймачі як вагомий елемент повсякдення жителів України у 1940-х – 1970-х роках (за матеріалами фондів Національного музею історії України та публікаціями журналу «Перець»)	497