

ЗМІСТ		CONTENTS
Від упорядників	4	Editors' preface
<i>Авдієнко Ніна.</i> До історії розвитку музейної справи на Новгород-Сіверщині	9 - 16	<i>Nina Avdiienko.</i> On the history of museums in Novhorod-Siverskyi region
<i>Авер'янова Людмила.</i> Авторські роботи Заслуженого художника України С. В. Голембовської (1927–2016) з колекції Національного музею історії України	17 - 24	<i>Liudmyla Averianova.</i> The author's works of the Merited Artist of Ukraine Svitlana V. Holembovska (1927–2016) from the collection of the National Museum of the History of Ukraine
<i>Арістов Вадим, Затилюк Ярослав.</i> Невідомий список "Короткого історичного опису про Малу Росію" з фондів Національного музею історії України	25 - 50	<i>Vadym Aristov, Yaroslav Zatyliuk.</i> Unknown copy of 'A brief historical description of Little Russia' from the funds of the National Museum of the History of Ukraine
<i>Баран Романна, Олійник Наталія.</i> Феномен майстра	51 - 59	<i>Romanna Baran, Nataliia Oliinyk.</i> The artist's phenomenon
<i>Баранник Анатолій.</i> Годинник настінний "Fisher" з фондів Національного музею історії України	60 - 66	<i>Anatolii Barannik.</i> Wall clock "FISHER" from the funds of the National Museum of the History of Ukraine
<i>Безкоровайна Юлія, Сорокіна Світлана.</i> Шовкопляс Ганна Михайлівна – археолог за покликом серця (до 100-річчя від дня народження)	67 - 84	<i>Yuliia Bezkorovaina, Svitlana Sorokina.</i> Hanna M. Shovkopliias, archaeologist by call of heart (on the 100 th anniversary)
<i>Безкоровайна Юлія, Полідович Юрій.</i> Половецька кам'яна статуя з Донеччини (з нових надходжень до Національного музею історії України)	85 - 89	<i>Iuliia Bezkorovaina, Iurii Polidovych.</i> Polovtsian stone statue from Donetsk region (from new acquisitions of the National Museum of the History of Ukraine)
<i>Богдалов Антон.</i> Суспільно-політичні процеси серпня 1991 року, напередодні проголошення Акта незалежності України (за матеріалами зібрання Національного музею історії України)	90 - 98	<i>Anton Bohdalov.</i> Socio-political processes in August 1991, on the eve of the proclamation of the Act of Independence of Ukraine (in the National Museum of the History of Ukraine's collection)
<i>Буняк Олена.</i> Документально-речова спадщина архітектора Олександра Вербицького в зібранні НМІУ	99 - 108	<i>Olena Buniak.</i> Documentary and material heritage of architect Oleksandr Verbytskyi in the NMHU's collection
<i>Вірченко (Тележняк) Катерина.</i> "Журнал Товариства «Дамбіст» та катеринославська молодь початку ХХ століття (за матеріалами ДНІМ)	109 - 114	<i>Kateryna Virchenko (Telezhniak).</i> Journal of the 'Dambist' association and Katerynoslav youth in the early 20th century (based on the NHMD materials)
<i>Вітрианська Анастасія.</i> Деякі проблеми атрибуції творів Костянтина та Олексія Коровіних на прикладі театральних ескізів з колекції С. Лифаря у зібранні Національного музею історії України	115 - 123	<i>Anastasiia Vitrianska.</i> Some issues of attribution of the works by Kostiantyn and Oleksii Korovin on the example of the theatrical sketches from the collection of S. Lyfar in the funds of the National Museum of the History of Ukraine
<i>Голдованська Ольга.</i> Матеріали Миколаївського парфумерно- косметичного комбінату "Алые паруса" у фондовому зібранні Національного музею історії України	124 - 131	<i>Olha Holdovanska.</i> Materials of Mykolaiv perfumery and cosmetics plant 'Alye parusa' in the National Museum of the History of Ukraine's collection
<i>Дацюк Олена.</i> Графіка Анатолія Домніча у фондовій колекції НІАМ "Київська фортеця"	132 - 139	<i>Olena Datsiuk.</i> Graphics by Anatolii Domnych in the collection of the National Historical and Architectural Museum "Kyiv Fortress"
<i>Дейнеко Сергій.</i> Відділ "Природа" Харківського історико- краєзнавчого музею імені Григорія Сковороди (1950–1944)	140 - 145	<i>Serhiy Deineko.</i> The Nature department of Hryhoriy Skovoroda Historical and Local Lore Museum of Kharkiv (1944–1950)

<i>Діденко Тетяна.</i> В. І. Лесючевський – організатор Ніжинського музею історії, мистецтва та етнографії. (До 100-річчя відкриття в м. Ніжині Першого публічного музею)	146 - 150	<i>Tatiana Didenko.</i> Volodymyr I. Lesiuchevskyy, organizer of Nizhyn museum of history, art and ethnography (to the 100th anniversary of the opening of the first public museum in Nizhyn)
<i>Дідора Лариса.</i> Книги з бібліотеки архітектора Кароля Іваницького у книгозбірні Національного музею історії України	151 - 158	<i>Larysa Didora.</i> The books from architect Karol Ivanytskyi's collection in the library of the National Museum of the History of Ukraine
<i>Дмитренко Алла.</i> Атрибутивні ознаки жіночих сорочок із фондів Маневицького краєзнавчого музею	159 - 177	<i>Alla Dmytrenko.</i> Attributive features of women's shirts from the funds of Manevychi Museum of Local Lore
<i>Іванова Олена.</i> Предмети родини Лифарів, передані до НМІУ в 2011 р.	178 - 187	<i>Olena Ivanova.</i> The Lyfars' objects donated to the National Museum of the History of Ukraine in 2011
<i>Каспрук Віталій.</i> Археологічне зібрання в експозиції Заліщицького краєзнавчого музею	188 - 190	<i>Vitalii Kaspruk.</i> Archaeological collections in the exhibition of Zalishchyky district Museum of Local Lore
<i>Костюк Степан, Ленчук Ірина.</i> Реставрація фондівих артефактів Тернопільського обласного краєзнавчого музею: реалії, перспективи	191 - 193	<i>Stepan Kostyuk, Iryna Lenchuk.</i> Restoration of the fund artefacts of Ternopil Regional Museum of Local Lore: realities and perspectives
<i>Кохан Олена.</i> Театральне та музичне життя міст України у 1923, 1933 та 1934 рр. (за матеріалами журналу "Червоний шлях" з колекції Національного музею історії України)	194 - 202	<i>Olena Kokhan.</i> Theatrical and musical life of Ukrainian cities in 1923, 1933 and 1934 (based on the magazine 'Chervonyi Shliakh' from the collection of the National Museum of the History of Ukraine)
<i>Кошова Наталія.</i> Творчість митця Роберта Лісовського в еміграційний період у Празі (за матеріалами фондової колекції НМІУ)	203 - 207	<i>Nataliia Koshova.</i> Artist Robert Lisovskyi's work during the emigration period in Prague (based on the NMHU's fund collection)
<i>Кравченко Надія.</i> Мисливство у експозиціях українських музеїв: історія та сучасність	208 - 217	<i>Nadiia Kravchenko.</i> Hunting in exhibitions of Ukrainian museums: past and present
<i>Куртова Ірина.</i> Еволюція весільного вбрання батуринських наречених у ХХ столітті за фотоматеріалами із фондової колекції НІКЗ "Гетьманська столиця"	218 - 227	<i>Iryna Kurtova.</i> Evolution of the wedding dress of Baturyn brides in the 20th century based on the photographs from the collection of the National Historical and Cultural Reserve 'Hetman's Capital'
<i>Лук'янов Олександр.</i> Документи автора законів "Про оборону України" та "Про збройні сили України полковника Віталія Лазоркіна як важливе джерело дослідження історії відродження Військово-морських сил України на початку 1990-х років (за матеріалами НМІУ)	228 - 234	<i>Oleksandr Lukianov.</i> The documents of the author's laws 'On the defense of Ukraine' and 'On the Armed forces of Ukraine' Colonel Vitalii Lazorkin as an important source for studies of the history of the revival of the Ukrainian Navy in the early 1990s (based on the NMHU materials)
<i>Лупаренко Григорій.</i> Поповнення колекції сокир Державного політехнічного музею при НТУУ "КПІ імені Ігоря Сікорського"	235 - 244	<i>Hryhorii Luparenko.</i> Addition to the collection of axes of the State Polytechnic Museum at the National Technical University of Ukraine 'Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute'
<i>Мироненко Тамара.</i> Колекція В. П. Яницького в зібранні художнього металу Національного музею історії України	245 - 264	<i>Tamara Myronenko.</i> Vasyl P. Yanytskyi's collection in the fund collection of artistic metal of the National Museum of the History of Ukraine

<i>Новік Оксана.</i> Народна ікона у фондівому зібранні НКЗ “Гетьманська столиця”. Ікони Господнього циклу	265 - 272	<i>Oksana Novik.</i> Folk icons in the collection of the National Historical and Cultural Reserve ‘Hetman’s Capital’. Icons the of the Lord’s cycle
<i>Озоженко Тетяна.</i> Перший у світі п’єзодвигун в експозиції Державного політехнічного музею	273 - 277	<i>Tetiana Ozozhenko.</i> The first piezoelectric motor in the world in the State Polytechnic Museum exhibition
<i>Осипенко Максим.</i> Булава середини XIII – першої половини XIV ст. із села Гумнище на Волині (із зібрання Національного музею історії України)	278 - 284	<i>Maksym Osypenko.</i> The mace (mid-13th – first half of the 14th centuries) from Humnyshe in Volyn from the collection of the National Museum of the History of Ukraine
<i>Павленко Світлана.</i> Музей історії Дніпра: зала “Історія торгівлі та банківської сфери”	285 - 290	<i>Svitlana Pavlenko.</i> Museum of Dnipro City History: hall “History of Trade and Banking”
<i>Павлова Олександра.</i> Теоретичні та методологічні аспекти соціокультурної інтеграції людей із особливими потребами в НІАМ “Київська фортеця”	291 - 299	<i>Oleksandra Pavlova.</i> Theoretical and methodological aspects of sociocultural integration of people with special needs in The National Museum of History and Architecture “Kyiv Fortress”
<i>Петрова Наталія.</i> Комплекс етнографічного та зеленого туризму “Фрумушика-Нова”: досвід репрезентації полікультурного Буджака	300 - 304	<i>Nataliia Petrova.</i> The complex of ethnographic and green tourism “Frumushyka-Nova”: experience of representation of multicultural Budzhak
<i>Попельницька Олена.</i> Видання з автографами, екслібрисами та дарчими написами П. П. Потоцького та В. О. Щавинського у книгозбірні Національного музею історії України	305 - 321	<i>Olena Popelnytska.</i> The autographed editions, bookplates, and gift-inscriptions of Pavlo P. Pototskyi and Vasyl O. Shchavynskyi in the library of the National Museum of the History of Ukraine
<i>Попельницька Олена.</i> Автографи, екслібриси та дарчі написи відомих археологів на виданнях з бібліотеки Національного музею історії України	322 - 355	<i>Olena Popelnytska.</i> Autographs, bookplates, and gift-inscriptions of the prominent archaeologists on the publications from the National Museum of the History of Ukraine’s library
<i>Попельницька Олена.</i> Видання з автографами, екслібрисами та дарчими написами відомих діячів науки та культури у книгозбірні Національного музею історії України	356 - 377	<i>Olena Popelnytska.</i> Publications with autographs, bookplates, and gift-inscriptions of famous figures of science and culture in the library of the National Museum of the History of Ukraine
<i>Походяца Олена.</i> Скульптура з колекції видатного танцівника та хореографа Сержа Лифаря (за матеріалами Національного музею історії України)	378 - 394	<i>Olena Pokhodiashcha.</i> Sculpture from the collection of the famous dancer and choreographer Serzh Lyfar (based on the materials of the National Museum of the History of Ukraine)
<i>Пуля Ірина.</i> Історія створення Національного олімпійського комітету України та досягнення українських спортсменів у змаганнях зі спортивної гімнастики на Олімпійських іграх (за матеріалами із зібрання Національного музею історії України)	395 - 405	<i>Iryna Pulia.</i> The National Olympic Committee of Ukraine’s history and the Ukrainian sportsmen’s achievements in artistic gymnastics competition at the Olympic games (based on the National Museum of the History of Ukraine’s collection)
<i>Савченко Олексій, Мироненко Тамара.</i> Буддійські статуетки з колекції НМІУ, що належали епідеміологу Д. К. Заболотному: походження та атрибуція	406 - 418	<i>Oleksii Savchenko, Tamara Myronenko.</i> Buddhist figurines from the collection of the National Museum of the History of Ukraine which belonged to epidemiologist Danylo Zabolotnyi: origin and attribution.

<i>Сіренко Сергій.</i> Інвентарна книга світлин Кабінету антропології та етнології імені Ф. Вовка: джерело до вивчення історії музейного діловодства та етнографічних відомостей	419 - 428	<i>Serhii Sirenko.</i> The inventory photobook of Fedir Vovk Anthropology and Ethnology Study: a source for studying the history of museum paperwork and ethnographic data
<i>Срібна Марія.</i> Діяльність українських делегацій в ООН (1945–2020) за матеріалами Національного музею історії України	429 - 439	<i>Mariia Sribna.</i> The activities of the Ukrainian delegation to the United Nations (1945–2020) (based on the materials of the National Museum of the History of Ukraine)
<i>Стрілець Наталія.</i> Мистецька Лепкіана Музею Богдана Лепкого у Бережанах (декілька штрихів до історії формування)	440 - 444	<i>Nataliia Strilets.</i> Artistic legacy of Bohdan Lepkyi in Bohdan Lepkyi Museum in Berezhany (a few sketches on the history of formation)
<i>Форманюк Тетяна.</i> Портрет Лесі Українки художниці Марії Сельської-Раїх із фондів НМІУ	445 - 449	<i>Tetiana Formaniuk.</i> The portrait of Lesia Ukrainka by artist Maria Selska-Raikh from the National Museum of the History of Ukraine's funds
<i>Хоменко Олександр, Скопненко Богдан.</i> Упорядкування могили козаків І Українського полку імені Богдана Хмельницького на Замковій горі: комеморативні практики в сучасних музейних стратегіях НМІУ	450 - 456	<i>Oleksandr Khomenko, Bohdan Skopnenko.</i> The arrangement of Bohdan Khmelnytskyi First Ukrainian Cossack Regiment's grave on Zamkova Hill in Kyiv: commemorative practices in modern museum strategies of NMIU
<i>Черзік Наталія.</i> Видання українських музеїв у фокусі уваги науковців	457 - 461	<i>Nataliia Cherkik.</i> Publications of the Ukrainian museums in the scholars' focus of attention
<i>Шаменков Сергій.</i> Серм'яга, жупан та герм'як в гардеробі українських козаків XVII ст.	462 - 471	<i>Serhii Shamenkov.</i> <i>Sermiaha, zhupan and hermiak</i> in the wardrobe of Ukrainian Cossacks in the 17 th century
<i>Шаповал Сергій, Ковальова Наталія.</i> Колекція пряничних дошок етнографічного зібрання із фондів Національного музею історії України	472 - 478	<i>Serhii Shapoval, Nataliia Kovaliova.</i> The gingerbread boards collection of the ethnographic bank from the funds of the National Museum of the History of Ukraine
<i>Шевченко Олена.</i> Зброя народів Африки в колекції Національного музею історії України	479 - 486	<i>Olena Shevchenko.</i> The weapons of the peoples of Africa in the collection of the National Museum of the History of Ukraine
<i>Якубець Альона.</i> Побутова техніка як новітній чинник повсякдення жителів Радянської України в 1950-х – 1960-х роках (із використанням матеріалів фондової колекції Національного музею історії України)	487 - 498	<i>Alyona Yakubets.</i> Household appliances as the new factor of everyday life of the inhabitants of Soviet Ukraine in the 1950s – 1960s (using materials from the fund collection of the National Museum of the History of Ukraine)
<i>Яременко Максим.</i> “На престолі плащениця и покривало калом птичим [...] весьма перемараны”: стан церков Роменської протопопії у середині XVIII ст.	499 - 506	<i>Maksym Yaremenko.</i> “A shroud and a towel on the Lord's Table are made dirty very much by a birdlime [...]”: the condition of Romny <i>Protopopia</i> churches in the middle of the eighteenth century