

ЗМІСТ



Вадим Арістов Марина Дегтяренко <i>Грамота гетьману Юрію Хмельницькому на володіння містом Гадячем</i>	8
Олександр Білоус Валентина Смірнова <i>Українські бранці: комеморативні практики Національного музею історії України у Другій Світовій війні</i>	12
Денис Тоїчкін Олена Шевченко <i>Гетьманська булава з колекції Національного музею історії України</i>	27
Олена Буняк <i>Творчий спадок дніпропетровського архітектора Оскара Хавкіна (за матеріалами НМІУ)</i>	34
Анастасія Вітрянська Тетяна Форманюк <i>Портрет Фелікса Лубенського з колекції Національного музею історії України</i>	42
Сергій Дейнеко Сергій Данченко <i>Сестрорецький рубль – раритет із нумізматичної колекції Харківського історичного музею</i>	53
Олена Дацюк <i>Поштові картки видавництва САР у фондовій колекції Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця»</i>	59
Наталія Кондратенко Тамара Кондратенко <i>Японська зброя в зібранні Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського</i>	80
Олена Кохан <i>Дитячі заклади Києва в 1920-х рр. (за матеріалами НМІУ)</i>	94
Оксана Куценяк Юрій Полідович <i>Половецька кам'яна статуя з фондів Львівського історичного музею</i>	107
Богдан Патриляк Антон Богдалов Олександр Лук'янов <i>Експедиція Національного музею історії України звільненою від російських агресорів Правобережною Київщиною у квітні–травні 2022 р.</i>	113
Юрій Полідович Сергій Діденко <i>Дві скіфські бляхи з колекції С. М. Крейтона в зібранні Національного музею історії України</i>	132

Тетяна Радієвська Олександр Науменко <i>Тамара Мовша: сторінки музейного життя та внесок у формування археологічної збірки Національного музею історії України</i>	142
Сергій Сіренко <i>Особливості громадського харчування на підприємствах Донецької області у другій половині 1950-х рр.</i>	160
Оксана Сулима <i>Ранні пейзажі Павла Горобця</i>	171
Анастасія Шапошнікова <i>Соціально-культурологічний підтекст мандрівного фольклорного сюжету про війну грибів на території України початку 20 ст.</i>	182
Альона Якубець <i>Поява звуковідтворювальної апаратури та її вплив на повсякдення жителів Києва на початку 20 ст. (за матеріалами фондової колекції НМІУ)</i>	199

CONTENTS



Vadym Aristov Maryna Degtiarenko <i>Charter to hetman Iurii Khmelnytskyi for the town of Hadiach.</i>	8
Oleksandr Bilous Valentyna Smirnova <i>Ukrainian pows: commemorative practices of the National Museum of the History of Ukraine in the Second World War.</i>	12
Denys Toichkin Olena Shevchenko <i>Hetman's mace from the collection of the National Museum of the History of Ukraine.</i>	27
Olena Buniak <i>Creative legacy of the Dnipropetrovsk architect Oskar Khavkin (based on the NMHU materials)</i>	34
Anastasiia Vitrianska Tetiana Formaniuk <i>Portrait of Feliks Lubenskyi from the collection of the National Museum of the History of Ukraine.</i>	42
Serhii Deineko Serhii Danchenko <i>Sestroretsk ruble – rarity from the numismatic collection of the Kharkiv Historical Museum.</i>	53
Olena Datsiuk <i>CAP Publishing House postcards in the collection of the Historical and Architectural Museum «Kyiv Fortress»</i>	59
Nataliia Kondratenko Tamara Kondratenko <i>Japanese weapon in the collection of Vasyl Krychevskyi Poltava local lore Museum.</i>	80
Olena Kokhan <i>Institutions for children in Kyiv in 1920s (on materials from NMHU)</i>	94
Oksana Kutseniak Yurii Polidovych <i>Polovtsian stone statue from the collection of the Lviv Historical Museum.</i>	107
Bohdan Patryliak Anton Bohdalov Oleksandr Lukianov <i>Expedition of the National Museum of the History of Ukraine in April–May 2022 to the right-bank Kyiv region liberated from the russian aggressors.</i>	113
Yurii Polidovych Serhii Didenko <i>Two Scythian plaques from Serhii Kreiton's collection of the National Museum of the History of Ukraine.</i>	132

Tetiana Radiievska Oleksandr Naumenko <i>Tamara Movsha: pages of Museum life and contribution to the formation of the archaeological collection of the National Museum of the History of Ukraine</i>	142
Serhii Sirenko <i>Peculiarities of public catering at the enterprises of the Donetsk region in the second half of the 1950s</i>	160
Oksana Sulyma <i>Early landscapes by Pavlo Horobets</i>	171
Anastasiia Shaposhnikova <i>Socio-cultural subtext of the folklore motif about the mushroom war on the territory of Ukraine in the 20th century</i>	182
Aliona Iakubets <i>Emergence of sound reproduction equipment and its influence on Kyiv citizens in the early 20th century (based on the collection of the National Museum of the History of Ukraine)</i>	199