

| ЗМІСТ | 4-5 | CONTENT |
|---|---------|---|
| Переднє слово | 6 | Foreword |
| <i>Арістов Вадим</i> ДАЖБОГ XV СТ.: З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ АНТРОПОНІМІЇ ТА ТЕОНІМІЇ | 7-10 | <i>Vadym Aristov</i> DAZHBOH OF THE 15TH CENTURY: FROM THE HISTORY OF UKRAINIAN ANTHROPONYMY AND THEONYMY |
| <i>Бараннік Анатолій</i> ГАРМАТА З КЛЕЙМОМ “SIBIR:KB / 17Z4” З ФОНДІВ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ | 11-17 | <i>Anatoliy Barannik</i> CANNON WITH A STAMP “SIBIR:KB / 17Z4” FROM THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY’S FUNDS |
| <i>Бойко-Гагарін Андрій, Лариса Дідора</i> ЕКСЛІБРИСИ НУМІЗМАТИЧНИХ ВИДАНЬ З КНИГОЗБІРНИ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ | 18-38 | <i>Andriy Boyko-Haharin, Larysa Didora</i> EX-LIBRIS FROM NUMISMATIC BOOKS FROM THE SCIENTIFIC LIBRARY OF THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY |
| <i>Буняк Олена</i> ЕПІСТОЛЯРНА СПАДЩИНА РОДИНИ АНТОНОВИЧІВ У ЗІБРАННІ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ | 39-54 | <i>Olena Bunyak</i> THE EPISTOLARY HERITAGE OF THE ANTONOVYCH FAMILY IN THE COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY |
| <i>Волохата Оксана</i> ІКОНИ КИЇВСЬКОЇ ШКОЛИ МАЛЯРСТВА СЕРЕДИНИ XVIII – ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XIX СТОЛІТТЯ В ЗІБРАННІ НМІУ | 55-65 | <i>Oksana Volokhata</i> THE ICONS OF KYIV SCHOOL OF PAINTING OF THE MIDDLE 18TH – 2ND HALF OF THE 19TH CENTURY IN THE COLLECTION OF THE NMUH |
| <i>Дідух Леся</i> ПРО ОДИН ЗМІЙОВИК З КОЛЕКЦІЇ НМІУ | 66-74 | <i>Lesya Didukh</i> ABOUT A SERPENT-LIKE MEDALLION FROM THE NMUH COLLECTION |
| <i>Задорожна Катерина</i> АВТОРСЬКІ ПОРЦЕЛЯНОВІ ТАРІЛКИ МАКОВСЬКОЇ Г.М. В КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ | 75-93 | <i>Kateryna Zadorozhna</i> AUTHOR’S PORCELAIN PLATES OF HALYNA MAKOVSKA IN THE COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY |
| <i>Затилюк Ярослав</i> “ПАМ’ЯТІ М. БІЛЯШІВСЬКОГО” – РУКОПИСНИЙ СПОМИН З АРХІВУ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ НАУК ТА ДРУКОВАНІ НЕКРОЛОГИ 1926 РОКУ | 94-101 | <i>Yaroslav Zatyliuk</i> “IN MEMORIAM OF M. BILASHIVSKYI” – MANUSCRIPT MEMOIR FROM THE ARCHIVE OF THE ALL-UKRAINIAN ACADEMY OF SCIENCES AND PRINTED OBITUARIES OF 1926 |
| <i>Індутний Володимир, Походьця Олена</i> АКТУАЛЬНІСТЬ ПЕРЕАТРИБУЦІЇ ТВОРІВ ЖИВОПИСУ В МУЗЕЙНИХ КОЛЕКЦІЯХ | 102-110 | <i>Volodymyr Indutnyi, Olena Pokhodyashcha</i> THE TOPICALITY OF THE REATRIBUTION WORKS OF ART IN MUSEUM COLLECTIONS |
| <i>Коваленко Рена</i> КИЇВСЬКИЙ МУЗЕЙ СТАРОЖИТНОСТЕЙ І МИСТЕЦТВ ТА ЙОГО НАСТУПНИКИ У ПЕРШІЙ ЧВЕРТІ XX СТОЛІТТЯ. ОГЛЯД ДОКУМЕНТІВ ДЕРЖАВНОГО АРХІВУ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ | 111-122 | <i>Rena Kovalenko</i> KYIV MUSEUM OF ANTIQUITIES AND ARTS AND ITS SUCCESSORS IN THE FIRST QUARTER OF THE 20TH CENTURY. A REVIEW OF DOCUMENTS OF THE STATE ARCHIVE OF KYIV REGION |
| <i>Куцаєва Тамара, Дідора Лариса</i> АРХІВНО-СЛІДЧА СПРАВА ГНАТА КОЛЦУНЯКА – ДЖЕРЕЛО ВИВЧЕННЯ ЖИТТЯ РЕПРЕСОВАНОГО ТА ЗВИНУВАЧЕНЬ ПРОТИ СПІВРОБІТНИКІВ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ | 123-137 | <i>Tamara Kutsaieva, Larysa Didora</i> THE CRIMINAL CASE OF HNAT KOLTSUNIYAK – THE SOURCE FOR LIFE STUDY OF THE REPRESSED AND PROSECUTION OF EMPLOYEES OF THE ALL-UKRAINIAN HISTORICAL MUSEUM |

| | | |
|--|---------|--|
| <i>Мироненко Тамара</i> ФОРМУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ ХУДОЖНЬОГО МЕТАЛУ В ЗІБРАННІ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ | 138-159 | <i>Tamara Myronenko</i> THE FORMATION OF THE ART METAL COLLECTION IN THE FUNDS OF THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY |
| <i>Осипенко Максим, Діденко Сергій</i> ПІХОТНИЙ ТЕСАК ЗРАЗКА 1848 Р., ЗНАЙДЕНИЙ НА ЗАМКОВІЙ ГОРІ В КИЄВІ | 160-165 | <i>Maksym Osypenko, Serhiy Didenko</i> THE INFANTRY TROOPERS HANGER SWORD OF 1848, FOUND ON THE HILL OF ZAMKOVA IN KYIV |
| <i>Осташевська Юлія</i> МЕМОРИАЛЬНИЙ КОМПЛЕКС РЕЧЕЙ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ В КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ | 167-185 | <i>Yuliia Ostashevska</i> OLHA KOBYLYANSKA’S MEMORIAL COMPLEX OF ARTIFACTS IN THE COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY |
| <i>Патриляк Богдан</i> “ПЕТЛЮРІВСЬКИЙ ТЕСАК” ТА ІНШІ ПРЕДМЕТИ З КОМПЛЕКСУ “СТАРОГО БІЛЬШОВИКА” Г. Т. КОНОПЛЯНИКОВА В КОЛЕКЦІЇ НМІУ | 186-194 | <i>Bohdan Patryliak</i> “PETLIURA HATCHET” AND OTHER ITEMS FROM G. T. KONOPLIANNYKOV’S SET “OLD BOLSHEVIK” IN THE NMUH COLLECTION |
| <i>Піструїл Ігор</i> СТОЯНКА “АНЕТІВКА КОЗУБОВСЬКОГО”: ЩО ЗБЕРІГАЄТЬСЯ У ФОНДАХ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ? | 195-204 | <i>Ihor Pistruil</i> “ANETIVKA OF KOZUBOVSKYI” SITE: WHAT IS STORED IN THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY’S DEPOSITARY? |
| <i>Попельницька Олена</i> МЕТАЛЕВІ ХРЕСТИ КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ XVIII– XIX СТОЛІТТЯ У ЗІБРАННІ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ | 205-217 | <i>Olena Popelnytska</i> METAL CROSSES OF THE CATHOLIC CHURCH OF THE 18TH– 19TH CENTURIES IN THE COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY |
| <i>Походьця Олена</i> МУЗЕЙНИЙ ПОДВИГ УКРАЇНСЬКОГО ВЧЕНОГО ФЕДОРА ЕРНСТА | 218-227 | <i>Olena Pokhodyashcha</i> MUSEUM FEAT OF THE UKRAINIAN SCIENTIST FEDOR ERNST |
| <i>Стрельник Марина</i> КОЛЕКЦІЯ МАТЕРІАЛІВ З РАДИМИЧСЬКОГО МОГИЛЬНИКА (XI – ПОЧ. XII СТ.) ПОБЛИЗУ С. НОВА НОВИЦЬКА ЧЕРНІГІВСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ ІЗ ЗІБРАННЯ НМІУ | 228-240 | <i>Maryna Strelnyk</i> COLLECTION OF MATERIALS FROM THE RADYMYCH GRAVE (11TH – EARLY 12TH CENTURIES) NEAR THE VILLAGE NOVA NOVYTSKA, CHERNIHIV PROVINCE FROM COLLECTION OF THE NMUH |
| <i>Удовиченко Ірина</i> ФОРМУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ СУЧАСНОГО ЮВЕЛІРНОГО МИСТЕЦТВА: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ | 241-255 | <i>Iryna Udovychenko</i> THE FORMATION OF MODERN JEWELLERY ART COLLECTION: HISTORY AND PROSPECTS |
| <i>Шановал Сергій, Ковальова Наталія</i> ЖИТТЯ І ДІЯЛЬНІСТЬ ЕТНОГРАФА А. І. ОНИЩУКА І ЙОГО ВНЕСОК У ФОРМУВАННЯ ЕТНОГРАФІЧНОГО ЗІБРАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ | 256-276 | <i>Serhiy Shapoval, Nataliya Kovaliova</i> THE LIFE AND WORK OF ETHNOGRAPHER A. I. ONYSHCHUK AND HIS CONTRIBUTION TO THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY’S ETHNOGRAPHIC COLLECTION FORMATION |
| <i>Шевченко Олена</i> ДОКУМЕНТИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИЧНОГО АРХІВУ УКРАЇНИ У М. КИЇВ З ІСТОРІЇ СТВОРЕННЯ КИЇВСЬКОГО МУЗЕЮ СТАРОЖИТНОСТЕЙ І МИСТЕЦТВ | 277-281 | <i>Olena Shevchenko</i> DOCUMENTS ON THE HISTORY OF THE CREATION OF KYIV MUSEUM OF ANTIQUITIES AND ARTS FROM THE CENTRAL STATE HISTORICAL ARCHIVE OF UKRAINE IN KYIV |
| <i>Якубець Альона</i> РОЗВИТОК ТЕЛЕГРАФНОГО ЗВ’ЯЗКУ В УКРАЇНІ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ XIX – ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ XX СТ. (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ФОНДОВОЇ КОЛЕКЦІЇ НМІУ) | 282-291 | <i>Aliona Yakubets</i> TELEGRAPHY COMMUNICATIONS DEVELOPMENT IN UKRAINE IN THE 2ND HALF OF THE 19TH – 1ST HALF OF THE 20TH CENTURY (BASED ON THE REPOSITORY COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY) |