

ЗМІСТ	CONTENTS
Від упорядників	11 From the editors
МУЗЕЙНІ КОЛЕКЦІЇ ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО	MUSEUM COLLECTIONS AS A HISTORICAL SOURCE
Давня історія та археологія	Ancient History and Archaeology
Микола Беленко	12 Mykola Belenko
ІСТОРІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ПІЗНЬОПАЛЕОЛІТИЧНОЇ СТОЯНКИ ВИСЬ	THE HISTORY OF THE STUDY OF THE UPPER PALEOLITHIC SITE VYS'
Ольга Пукліна	17 Olha Puklina
СКЛЯНИЙ ПОСУД ІЗ БАГАТОКОЛЬОРОВОГО СКЛА З ОЛЬВІЇ У ЗІБРАННІ НМІУ	OLBIA GLASS MULTICOLORED VESSELS FROM THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY COLLECTION
Марина Хомчик, Юрій Бут	21 Maryna Khomchyk, Yurii But
СКІФСЬКІ НОЖІ З РОЗКОПОК КРАСНОЗНАМ'ЯНСЬКОЇ ЕКСПЕДИЦІЇ ІНСТИТУТУ АРХЕОЛОГІЇ НАНУ В ЕКСПОЗИЦІЇ НМІУ	SCYTHIAN KNIVES FROM THE COLLECTION OF KRASNOZNAM'YANS'KA EXCAVATION EXPEDITION OF THE NAS INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY IN THE EXPOSITION OF NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY
Марина Хомчик, Юрій Бут	24 Maryna Khomchyk, Yurii But
ФРАГМЕНТИ РИМСЬКИХ КОЛЬЧУГ І–ІІ ст. В ЗІБРАННІ НМІУ (НОВІ НАДХОДЖЕННЯ)	FRAGMENTS OF ROMAN CHAIN ARMOR (1st–2nd CENTURY) IN THE COLLECTION OF NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY (NEW EXHIBITS)
Ліана Вакуленко	29 Liana Vakulenko
КЕРАМІЧНІ ЧАШІ З ПОХОВАНЬ-КРЕМАЦІЙ ЧЕРНЯХІВСЬКОГО МОГИЛЬНИКА У с. ПРИВІЛЬНОМУ (З КОЛЕКЦІЇ НМІУ)	CERAMIC BOWLS FROM BURIALS & CREMATIONS OF CHERNIAKHIVSKYI BURIER (GRAVE FIELD) IN PRYVILNE VILLAGE IN THE NMUH COLLECTION
Леся Дідух	36 Lesia Didukh
ЛЯДИНСЬКІ СТАРОЖИТНОСТІ В КОЛЕКЦІЇ НМІУ	LYADYN ANTIQUITIES IN THE NMUH COLLECTION
Артем Папакін, Юлія Безкоровайна, Володимир Прокопенко	45 Artem Papakin, Yulia Bezkorovaina, Volodymyr Prokopenko
ШОЛОМИ ТИПУ “ЧОРНА МОГИЛА”: НОВІ ЗНАХІДКИ ТА ПРОБЛЕМА ПОХОДЖЕННЯ	HELMETS OF “ČORNA MOHYLA”: NEW FINDINGS AND ISSUE OF ORIGINS
Юрій Грицик	57 Yurii Grytsyk
СОПЛА З ГОРОДСЬКА В ЗІБРАННІ НМІУ	NOZZLES FROM GORODSK IN THE NMUH COLLECTION

<i>Марина Стрельник, Юлія Безкоровайна</i>	62	<i>Maryna Strelnyk, Yulia Bezkorovaina</i>
ЗООМОРФНІ ПІДВІСКИ-АМУЛЕТИ Х–ХІІІ СТ. З КОЛЕКЦІЇ НМІУ		ZOOMORPHIC PENDANTS – AMULETS 10–13 th CENTURIES FROM THE NMUH COLLECTION
<i>Максим Осипенко</i>	74	<i>Maksym Osypenko</i>
ТРІЙНИК-РОЗПОДІЛЬНИК ЗОЛОТООРДИНСЬКОГО ЧАСУ З РОЗКОПОК 1946 РОКУ В КИЄВІ		THE TEE-DISTRIBUTOR OF THE GOLDEN HORDES TIMES FROM THE EXCAVATIONS IN KYIV FOLLOWING 1946
ВИВЧЕННЯ МУЗЕЙНИХ ЗІБРАНЬ ПІЗНЬОСЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ТА РАННЬОМОДЕРНОЇ ІСТОРІЇ		THE MUSEUM STUDIES OF THE LATE MIEVEAL AND EARLY MODERN HISTORY
<i>Ярослав Затиліук</i>	79	<i>Yaroslav Zatyliuk</i>
ІКОНА КИЄВО-БРАТСЬКОЇ БОГОРОДИЦІ З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ ХVІІІ СТ.: ПОХОДЖЕННЯ, АТРИБУЦІЯ ТА ІСТОРІЯ		THE ICON OF THE KYIV-BROTHERHOOD VIRGIN MARY FROM THE NMUH COLLECTION OF 18TH CENTURY: ORIGINS, ATTRIBUTION AND HISTORY
<i>Олена Підвисоцька</i>	97	<i>Olena Pidvysotska</i>
ВИРОБИ ІЗ ЖИВОПИСНИМИ ЕМАЛЯМИ У ЗІБРАННІ ФІЛІАЛУ НМІУ – МУЗЕЮ ІСТОРИЧНИХ КОШТОВНОСТЕЙ УКРАЇНИ		METALWORKS WITH ENAMEL PAINTINGS IN THE COLLECTION OF THE MUSEUM HISTORICAL TREASURES OF UKRAINE – BRANCH OF THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY
<i>Юлія Осташиєвська</i>	105	<i>Yuliia Ostashevska</i>
ДАР ФЕЛЬДМАРШАЛА ДОСЛІДНИКУ КИЇВСЬКИХ СТАРОЖИТНОСТЕЙ (ДО ПИТАННЯ ПРО НАГОРОДНУ ШАБЛЮ П. ВІТГЕНШТЕЙНА)		THE GIFT OF THE FIELD MARSHAL TO THE RESEARCHER OF THE KIEV ANTIQUITIES (TO THE QUESTION OF THE P. WITTEGENSTEIN REWARD SABER)
<i>Олена Попельницька</i>	112	<i>Olena Popelnytska</i>
ЗБРОЯ ТА ПРЕДМЕТИ ОЗБРОЄННЯ ІЗ ЗІБРАНЬ ІТАЛІЙСЬКИХ АНТИКВАРІВ ХІХ СТ. Р. РІЧАРДСА ТА А. АЛЬБЕРІЧЧІ У КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ		WEAPON AND ARMAMENTS FROM ITALIAN ANTIQUARIANS OF 19-TH CENTURY R. RICHARDS AND A. ALBERICHI IN THE COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY
<i>Тамара Мироненко</i>	128	<i>Tamara Myronenko</i>
РОЛЬ Д. ЩЕРБАКІВСЬКОГО В ФОРМУВАННІ КОЛЕКЦІЇ ХУДОЖНЬОГО МЕТАЛУ В ЗІБРАННІ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ		THE ROLE OF D. SCHERBAKIVSKIY IN THE FORMING COLLECTION OF THE ARN METAL IN GATHERING THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY
<i>Олена Шевченко</i>	136	<i>Olena Shevchenko</i>
ЗРАЗКИ СРІБНОГО ПОСУДУ СІМ'Ї БРАНИЦЬКИХ ІЗ КОЛЕКЦІЇ НМІУ		EXAMPLES OF SILVER DISHES OF BRANYTSKI FAMILY FROM NMUH COLLECTION

- Юлія Осташевська** 142 **Yuliia Ostashevsk**
 ШАБЛЯ ГЕНЕРАЛ-АД'ЮТАНТА
 А. ЖЕВУСЬКОГО ІЗ КОЛЕКЦІЇ НМІУ
 THE SABER OF THE GENERAL ADJUTANT
 A. RZEWUSKI FROM THE NMUH
 COLLECTION
- Ірина Болботенко** 148 **Iryna Bolbotenko**
 ДО ІСТОРІЇ КИЇВСЬКОГО ЛІТЕРАТУРНО-
 АРТИСТИЧНОГО ТОВАРИСТВА. 1895–1905
 РР.
 TO THE HISTORY OF KYIV CULTURAL-
 ARTISTIC SOCIETY. 1895–1905
- Ольга Школьна** 153 **Olga Shkolna**
 КОЛЕКЦІЯ МЕЖИГІРСЬКОГО
 ХУДОЖНЬОГО ФАЯНСУ ІЗ
 ВСЕУКРАЇНСЬКОГО МУЗЕЮ ІМЕНІ
 Т. ШЕВЧЕНКА ЗА МАТЕРІАЛАМИ
 ВИСТАВКИ 1925 РОКУ
 COLLECTION OF MEZIGORSKY
 ARTFAIENCE FROM THE MUSEUM OF THE
 VSEUKRAINSKY MUSEUM OF NAME TARAS
 SHEVCHENKO ON MATERIALS OF THE
 EXHIBITION OF 1925
- ВИВЧЕННЯ МУЗЕЙНИХ ЗІБРАНЬ
 НОВОГО ТА НОВІТНЬОГО ЧАСУ**
**MUSEUM STUDIES OF THE MODERN AND
 CONTEMPORARY HISTORY**
- Богдан Патрисяк** 166 **Bohdan Patryliak**
 СТРИЛЕЦЬКА ЗБРОЯ ДОБИ УКРАЇНСЬКИХ
 ВИЗВОЛЬНИХ ЗМАГАНЬ 1917–1921 рр.
 У ЗІБРАННІ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ
 ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
 SMALL ARMS FROM THE PERIOD OF THE
 UKRAINIAN WAR OF INDEPENDENCE (1917–
 1921) FROM THE NMUH COLLECTION
- Наталія Михайлова** 173 **Nataliia Mykhailova**
 ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ У 1948 РОЦІ ОЧИМА
 АРХЕОЛОГІВ
 HISTORICAL MUSEUM IN 1948 THROUGH
 THE EYES OF ARCHAEOLOGISTS
- СФРАГІСТИЧНІ МУЗЕЙНІ КОЛЕКЦІЇ**
SPHRAGISTICS MUSEUM COLLECTIONS
- Володимир Панченко** 178 **Volodymyr Panchenko**
 ПЕЧАТКИ УКРАЇНСЬКИХ МІСТ
 У СФРАГІСТИЧНІЙ КОЛЕКЦІЇ
 ВІТОЛЬДА ЖУРАКОВСЬКОГО (ФОНДИ
 НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ У ВАРШАВІ)
 SEALS OF UKRAINIAN TOWNS IN
 SPHRAGISTIC COLLECTION OF WITOLD
 ZHURAKOWSKI (FUNDS OF NATIONAL
 MUSEUM IN WARSAW)
- Олена Родіонова** 184 **Olena Rodionova**
 ВИСЛА СВИНЦЕВА ПЕЧАТКА ПАПИ
 РИМСЬКОГО КЛЕМЕНТА VIII ЗІ
 СФРАГІСТИЧНОЇ КОЛЕКЦІЇ НМІУ
 THE LEAD SEAL OF CLEMENT VIII IN THE
 NMUH SPHRAGISTIC COLLECTION
- НУМІЗМАТИЧНІ МУЗЕЙНІ КОЛЕКЦІЇ**
NUMISMATICS MUSEUM COLLECTIONS
- Андрій Бойко-Гагарін** 187 **Andrii Boiko-Gagarin**
 ТОГОЧАСНІ ПІДРОБКИ ІСЛАМСЬКИХ
 МОНЕТ ІЗ КОЛЕКЦІЇ В. ГРІНЬКОВСЬКОГО
 У ЗІБРАННІ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ
 ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
 THE COUNTERFEITS OF THE ISLAMIC
 COINS FROM V. GRINKOVSKYI COLLECTION
 IN THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN
 HISTORY

<i>Олексій Бакалець</i>	196	<i>Oleksii Bakalets</i>
ПРИСУТНІСТЬ СРІБНИХ МОНЕТ НІМЕЦЬКИХ ЗЕМЕЛЬ У ГРОШОВОМУ ОБИГУ ПОДІЛЛЯ XVI – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XVII СТ. (ЗА МАТЕРІАЛАМИ МУЗЕЙНИХ ТА ПРИВАТНИХ НУМІЗМАТИЧНИХ КОЛЕКЦІЙ)		THE GERMAN STATES SILVER COINS IN MONEY CIRCULATION IN PODILLIA DURING XVI –THE FIRST HALF OF XVII CENTURIES (BASED ON MUSEUMS AND PRIVATE NUMISMATICS COLLECTIONS)
<i>Зінаїда Зразюк</i>	214	<i>Zinaida Zraziuk</i>
РІДКІСНІ ЗОЛОТІ МОНЕТИ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ В НУМІЗМАТИЧНОМУ ЗБРАННІ НМІУ, ЩО ПОХОДЯТЬ З КОЛЕКЦІЇ ВОЛИНСЬКОГО (КРЕМЕНЕЦЬКОГО) ЛІЦЕЮ		THE RARE GOLDEN COINS OF THE COMMONWEALTH IN THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY NUMISMATIC COLLECTION ORIGINATED FROM VOLYN (KREMENETSKYI) LYCEUM
<i>Валентина Дубіцька</i>	226	<i>Valentyna Dubitska</i>
НОВЕ НАДХОДЖЕННЯ ДО НУМІЗМАТИЧНОЇ КОЛЕКЦІЇ НМІУ. ДАВНЬОРУСЬКА ГРИВНА КИЇВСЬКОГО ТИПУ, НОВИЙ РІЗНОВИД		THE NEW EXHIBIT IN THE NUMISMATIC COLLECTION OF THE NMUH – OLD RUS' HRYVNA OF THE KIEVAN TYPE, THE NEW SHAPE
ІСТОРИЯ УКРАЇНИ		HISTORY OF UKRAINE
<i>Максим Яременко</i>	232	<i>Maksym Yaremenko</i>
КИЄВО-ПОДОЛЬСЬКА СВЯТОВАСИЛІВСЬКА ПАРАФІЯ У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ XVIII ст.		KYIVAN PODOLIAN PARISH OF SAINT BASIL IN THE FIRST HALF OF EIGHTEENTH CENTURY
<i>Дмитро Степовик</i>	240	<i>Dmytro Stepovyk</i>
РОЗВИТОК ОБРЯДОВОЇ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА ХРАМУ В УКРАЇНІ		THE DEVELOPMENT OF CULTURE AND ART RITUAL CHURCH IN UKRAINE
<i>Олена Спицька</i>	245	<i>Olena Spytyska</i>
ПРОТОКОЛИ ЗАСІДАНЬ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕЛЕГАЦІЇ НА ПАРИЗЬКІЙ МИРНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ 1919–1920 рр. ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО		THE MINUTES OF UKRAINIAN DELEGATION MEETINGS AT 1919–1920 PARIS PEACE CONFERENCE AS THE HISTORICAL SOURCE
<i>Олена Мокроусова</i>	254	<i>Olena Mokrousova</i>
ДО ІСТОРИЇ СТВОРЕННЯ ВІЙСЬКОВОГО МУЗЕЮ В КИЄВІ		THE HISTORY OF KYIV MILITARY MUSEUM CREATION
<i>Леся Онисько</i>	262	<i>Lesia Onyshko</i>
ЧОМУ ГОЛОДОМОР ВВАЖАЮТЬ ГЕНОЦИДОМ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ: РЕФЛЕКСІЇ НА ТЕМУ		WHY HOLODOMOR IT IS RECOGNIZED AS THE GENOCIDE AGAINST UKRAINIANS: REFLECTIONS ON THE THEME

<i>Світлана Сорокіна, Тетяна Радієвська, Оксана Завальна</i>	274	<i>Svitlana Sorokina, Tetiana Radiievska, Oksana Zavalna</i>
АРХЕОЛОГІЧНІ ЗІБРАННЯ КИЄВА У ПІДПОРЯДКУВАННІ ОРГАНІВ НІМЕЦЬКОГО УПРАВЛІННЯ У ГАЛУЗІ АРХЕОЛОГІЇ (1942–1945 РР.)		KYIV ARCHAEOLOGICAL COLLECTIONS UNDER THE CONTROL OF GERMAN ADMINISTRATION IN THE FIELD OF ARCHAEOLOGY(1942–1945)
ІСТОРИОГРАФІЯ		HISTORIOGRAPHY
<i>Жанна Чечель</i>	289	<i>Zhanna Chechel</i>
УКРАЇНСЬКІ КЕРАМОЛОГІЧНІ СТУДІЇ НА СТОРІНКАХ ЧАСОПИСУ “НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОГРАФІЯ” (ДО 1985 РОКУ)		UKRAINIAN CERAMOLOGICAL STUDIES IN THE PAGES OF THE MAGAZINE “FOLK ART AND ETHNOGRAPHY” (UNTIL 1985)
ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО: ПУБЛІКАЦІЇ ДЖЕРЕЛ		HISTORICAL SOURCES CRITICISM: PUBLICATION OF SOURCES
<i>Олексій Савченко</i>	297	<i>Oleksii Savchenko</i>
”РЕЄСТР 1844–1845 РОКІВ” ЯК ДЖЕРЕЛО З ІСТОРІЇ ТАТАР ВОЛИНИ І ПОДІЛЛЯ		“REGISTER 1844–1845 YEARS” AS THE SOURCES OF HISTORY ABOUT TATAR IN VOLYN AND PODILLIA
АРХЕОЛОГІЯ УКРАЇНИ		UKRAINIAN ARCHAEOLOGY
<i>Андрій Дубяга</i>	302	<i>Andrii Dubiaha</i>
КАМ’ЯНІ СОКИРИ ДОБИ БРОНЗИ ЗІ СХОДУ УКРАЇНИ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ШКІЛЬНИХ І НАРОДНИХ МУЗЕЇВ)		BRONZE AGE STONE AXES FROM EASTERN UKRAINE (FUNDED IN LARGE PART BY SCHOOL AND FOLK MUSEUMS FUNDS)
<i>Дмитро Бібіков, Андрій Оленич</i>	304	<i>Dmytro Bibikov, Andrii Olenych</i>
ГОНЧАРНІ ГОРНИ ДАВНЬОРУСЬКОГО ВИШГОРОДА ТА ЇХ ЕВОЛЮЦІЯ		POTTERY KILNS OF ANCIANT RUS VYSHGOROD AND THEIR EVOLUTION
<i>Олена Пабат</i>	329	<i>Olena Pabat</i>
ПІДГОТОВКА ВИСТАВКИ БУДІВЕЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА		PREPARATION EXHIBITION OF COLLECTION BUILD MATERIALS IN THE KYIV-PECHERSK HISTORICAL AND CULTURAL PRESERVE
ІСТОРИЧНА БІОГРАФІСТИКА		HISTORICAL BIOGRAPHICAL STUDIES
<i>Олена Буняк</i>	344	<i>Olena Buniak</i>
КАТЕРИНА ОСМЯЛОВСЬКА – УКРАЇНСЬКА АКТРИСА ТЕАТРУ ТА КІНО (ЗА МАТЕРІАЛАМИ НМІУ)		CATERYNA OSMIALOVSKA AS A UKRAINIAN THEATER AND CINEMA ACTRESS (BASED ON THE NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY MATERIALS)

<i>Наталія Кошова</i>	351	<i>Natalia Koshova</i>
ДІЯЛЬНІСТЬ ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИКА АРМІЇ УНР О. ЗАГРОДСЬКОГО В ЕМІГРАЦІЙНИЙ ПЕРІОД		THE ACTIVITY OF COLONEL-GENERAL OF THE UNR ARMY ALEXANDER ZAHRODSKOHO IN THE EMIGRATIONAL PERIOD
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО, ІКОНОГРАФІЯ, АРХІТЕКТУРА		ART HISTORY, ICONOGRAPHY, ARCHITECTURE
<i>Сергій Купрієнко</i>	358	<i>Serhii Kupriienko</i>
КОЛЕКЦІЯ ФРАНЦУЗЬКИХ ГРАВЮР “GALERIE HISTORIQUE DE VERSAILLES”У ФОНДАХ НМІУ		FRENCH ENGRAVINGS COLLECTION “GALERIE HISTORIQUE DE VERSAILLES” IN THE NMUH
<i>Андрій Кузьменко</i>	372	<i>Andrii Kuzmenko</i>
ПРОЕКТ ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ ДЛЯ ПРАЦІВНИКІВ АКАДЕМІЇ НАУК АРХІТЕКТОРА В. Г. ЗАБОЛТНОГО		THE PROJECT OF THE HOUSE FOR EMPLOYEES OF ACADEMY OF SCIENCES BY THE ARCHITECT V. I. ZABOLOTNY
<i>Олена Походяща</i>	377	<i>Olena Pokhodiashcha</i>
ПОРТРЕТ ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛА М. І. КУТУЗОВА З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ		PORTRAIT OF FIELD MARSHAL MIKHAIL KUTUZOV FROM THE COLLECTION OF NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN HISTORY
МУЗЕЙНА СПРАВА В УКРАЇНІ		MUSEOLOGY IN UKRAINE
<i>Дмитро Кепін</i>	384	<i>Dmytro Kepin</i>
ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАЛЕОПРИРОДНОЇ ТА АРХЕОЛОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ КРИМУ		THE PRESARVATION OF CRIMEAN PALEONATURE AND ARCHEOLOGICAL HERITAGE
<i>Тамара Куцаєва</i>	390	<i>Tamara Kutsaieva</i>
ДЖЕРЕЛА ВИВЧЕННЯ МУЗЕЙНОЇ СОЦІОЛОГІЇ В УКРАЇНІ НА ПРИКЛАДІ ПРАЦЬ АКАДЕМІКА ВУАН Ф. І. ШМІТА		SOURCES FOR STUDY OF MUSEUM SOCIOLOGY IN UKRAINE (SCIENTIFIC HERITAGE OF THE ACADEMICIAN OF THE ALL-UKRAINIAN ACADEMY OF SCIENCES FEDIR SHMIT)
<i>Оксана Ликова</i>	396	<i>Oksana Lykova</i>
СИМПОЗИУМИ ГОНЧАРСТВА ЯК СПОСІБ ПОПОВНЕННЯ МУЗЕЙНОЇ КОЛЕКЦІЇ В ОПІШНІ		SYMPOSIUM OF POTTERY AS WAY TO ADD FUNDS OF THE MUSEUM’S COLLECTION IN OPISHNIA
<i>Валентина Надольська</i>	402	<i>Valentyna Nadolska</i>
ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ ВОЛИНИ: ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ		POPULARIZATION OF VOLYN MUSEUM’S ACTIVITIES: TRADITIONS AND INNOVATIONS

<i>Вікторія Новак</i>	409	<i>Viktoria Novak</i>
ПРОБЛЕМА ВИСВІТЛЕННЯ КУПЕЦТВА М. КИЄВА У МУЗЕЙНІЙ ЕКСПОЗИЦІЇ		THE PROBLEM OF HIGHLIGHTING KYIV MERCHANTRY IN THE MUSEUM DISPLAY
НАУКОВО-ФОНДОВА РОБОТА, ЗДОБУТКИ І ПЕРСПЕКТИВИ		COLLECTIONS MANAGEMENT, ACHIEVEMENTS AND PROSPECTS
<i>Світлана Сєрих</i>	417	<i>Svitlana Sierykh</i>
ЗВІРЕННЯ НАЯВНОСТІ МУЗЕЙНИХ ПРЕДМЕТІВ З ФОНДОВО-ОБЛІКОВОЮ ДОКУМЕНТАЦІЄЮ. АНАХРОНІЗМ АБО ВІЧНО АКТУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ		RECONCILIATION OF EXHIBIT'S PRESENCE WITH STOCK-REGISTRATION DOCUMENTATION. ANACHRONISMS OR ETERNAL URGENT TASK
НОВІТНІ МЕТОДИ РОБОТИ ІЗ МУЗЕЙНИМИ ЗІБРАННЯМИ		CONTEMPORARY METHODS IN WORK WITH MUSEUM COLLECTIONS
<i>Олександр Охріменко</i>	421	<i>Oleksandr Okhrimenko</i>
ДОСТУП ДО КОЛЕКЦІЇ СЕРЕДНЬОВІЧНИХ РУКОПИСІВ ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ ВОЛТЕРС		ACCESS TO THE WALTERS ART MUSEUM COLLECTION OF MEDIEVAL MANUSCRIPTS
<i>Богдан Ведибіда, Сергій Івахно</i>	426	<i>Bohdan Vedybida, Serhii Ivakhno</i>
ДО ТИПОЛОГІЇ МУЗЕЇВ ІСТОРІЇ ПОЛІТИЧНИХ РЕПРЕСІЙ І ТОТАЛІТАРИЗМУ		THE TYPOLOGY OF HISTORY, POLITICAL REPRESSION AND TOTALITARIANISM MUSEUMS
<i>Богдан Ведибіда</i>	436	<i>Bohdan Vedybida</i>
ПРОЕКТНА ТЕМАТИКА ЕКСПОЗИЦІЙНОГО ВИСВІТЛЕННЯ ІСТОРІЇ ПОЛІТИЧНИХ РЕПРЕСІЙ І ТОТАЛІТАРИЗМУ В ЗАХІДНОМУ РЕГІОНІ УКРАЇНИ (НА ПРИКЛАДІ МУЗЕЙНИХ УСТАНОВ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ)		THE EXPOSITION DESIGN THEME HIGHLIGHTS THE HISTORY OF POLITICAL REPRESSION AND TOTALITARIANISM IN WESTERN UKRAINE (BASED ON INSTITUTIONS IN LVIV REGION)
<i>Володимир Індутний, Олена Походяща</i>	450	<i>Volodymyr Indutnyi, Olena Pokhodiashcha</i>
НОМІНАЦІЯ ПАМ'ЯТОК КУЛЬТУРИ МУЗЕЙНОГО ФОНДУ УКРАЇНИ В ЦІЛЬОВИХ КЛАСИФІКАЦІЙНИХ СИСТЕМАХ ТА ОЦІНЮВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ		CULTURAL MONUMENTS NOMINATIONS OF UKRAINIAN MUSEUM COLLECTIONS IN TARGET CLASSIFICATION SYSTEMS AND EVALUATION OF INTELLECTUAL PROPERTY
МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА ТА ОСВІТА В МУЗЕЇ. КАДРОВА ПОЛІТИКА		MUSEUM PEDAGOGY AND MUSEUM EDUCATION. PERSONNEL POLICY
<i>Ольга Зайченко</i>	459	<i>Olha Zaichenko</i>
ОГЛЯД СТЕРЕОТИПІВ, ЩО НЕГАТИВНО ПОЗНАЧАЮТЬСЯ НА ОРГАНІЗАЦІЇ ТА РЕЗУЛЬТАТАХ ПІДБОРУ ПРАЦІВНИКІВ МУЗЕЇВ		REVIEW OF STEREOTYPES THAT DESTROY THE PROCESS AND THE RESULTS OF SEARCHES, SELECTION AND HIRING THE PERSONNEL FOR MUSEUMS

**РЕСТАВРАЦІЯ ТА КОНСЕРВАЦІЯ
МУЗЕЙНИХ КОЛЕКЦІЙ**

**RESTORATION AND PRESERVATION OF
MUSEUM COLLECTIONS**

- | | | |
|---|------------|---|
| <i>Наталія Ревенок</i> | 466 | <i>Natalia Revenok</i> |
| ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ
ПОРЦЕЛЯНОВОЇ ВАЗИ-КРАТЕРУ
“МЕДИЦИС” З КОЛЕКЦІЇ
НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ
УКРАЇНИ | | RESEARCH AND RESTORATION OF
PORCELAIN VASE-CRATER “MEDICIS”
FROM THE COLLECTION OF THE
NATIONAL MUSEUM OF UKRAINIAN
HISTORY |
| <i>Марія Орлик, Олена Андріанова, Світлана
Біскулова, Тетяна Форманюк</i> | 471 | <i>Mariia Orlyk, Olena Andrianova, Svitlana
Biskulova, Tetiana Formaniuk</i> |
| ПОРТРЕТ НЕВІДОМОЇ ЖІНКИ З
ОБРАЗОТВОРЧОГО ЗІБРАННЯ НМІУ | | PORTRAIT OF AN UNKNOWN WOMAN
FROM THE NMUH PICTORIAL COLLECTION |
| Список скорочень | 478 | List of Abbreviations |